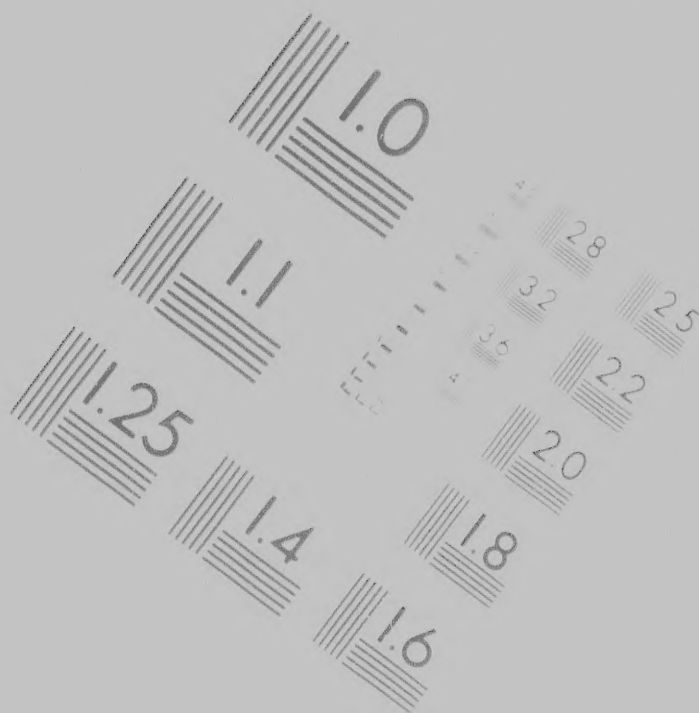
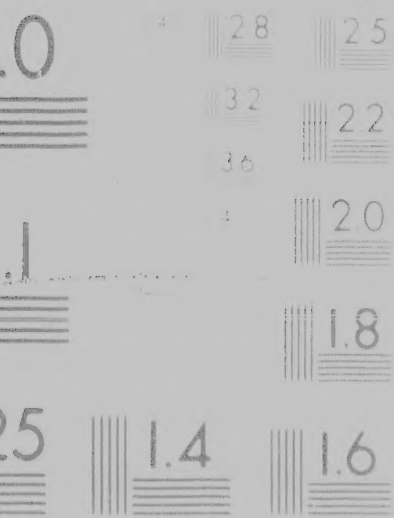




E EVALUATION
TARGET (MT-3)



h
e

ographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

e best
res of this
que,
e
y change
d below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

☐ Coloured pages/
Pages de couleur

☐ Pages damaged/
Pages endommagées

☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

☐ Pages detached/
Pages détachées

r black)/
ue ou noire)

☐ Showthrough/
Transparence

/
eur

☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire

or distortion

☐ Only edition available/

The o
to the

The i
poss
of the
filming

Original
begin
the la
sion,
other
first p
sion
or illu

Maps
differ
entire
begin
right
requi

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library of Congress
Photoduplication Service

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library of Congress
Photoduplication Service

Les images suivantes ont été filmées de la meilleure qualité possible, compte tenu de la netteté de l'exemplaire original et conformément avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés à partir du premier plat et en terminant sur la dernière page qui comporte une impression ou d'illustration, ou le verso du dernier plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant sur la première page qui comporte une impression ou d'illustration et en terminant sur la dernière page qui comporte une impression ou d'illustration.

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en prenant le nombre

fut reproduit grâce à la

Library of Congress
Photoduplication Service

tes ont été reproduites avec le
compte tenu de la condition et
exemplaire filmé, et en
les conditions du contrat de

originaux dont la couverture en
ée sont filmés en commençant
t et en terminant soit par la
comporte une empreinte
'illustration, soit par le second
Tous les autres exemplaires
nés en commençant par la
comporte une empreinte
'illustration et en terminant par
ui comporte une telle

es, tableaux, etc., peuvent être
de réduction différents.
ent est trop grand pour être
cul cliché, il est filmé à partir
ur gauche, de gauche à droite,
en prenant le nombre

BRILLIANT NA

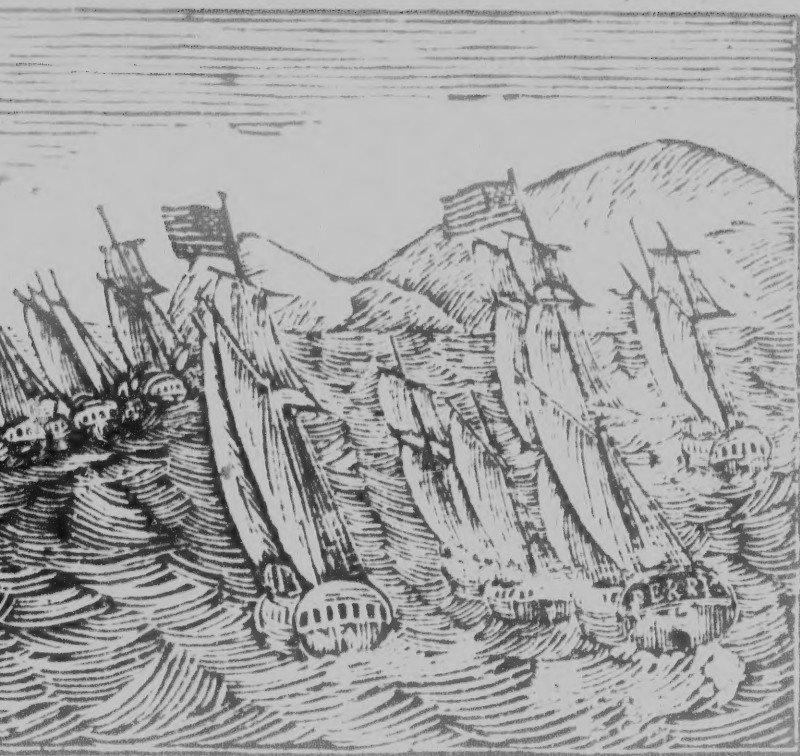


YANKEE PERRY, BETTER T

"TUNE--THREE Y

HUZZA ! for the brave Yankee boys,
Who touch'd up John Bull on lake Erie,
Who gave 'em a taste of our toys,
From the fleet of brave Commodore Perry

NAVAL VICTORY.

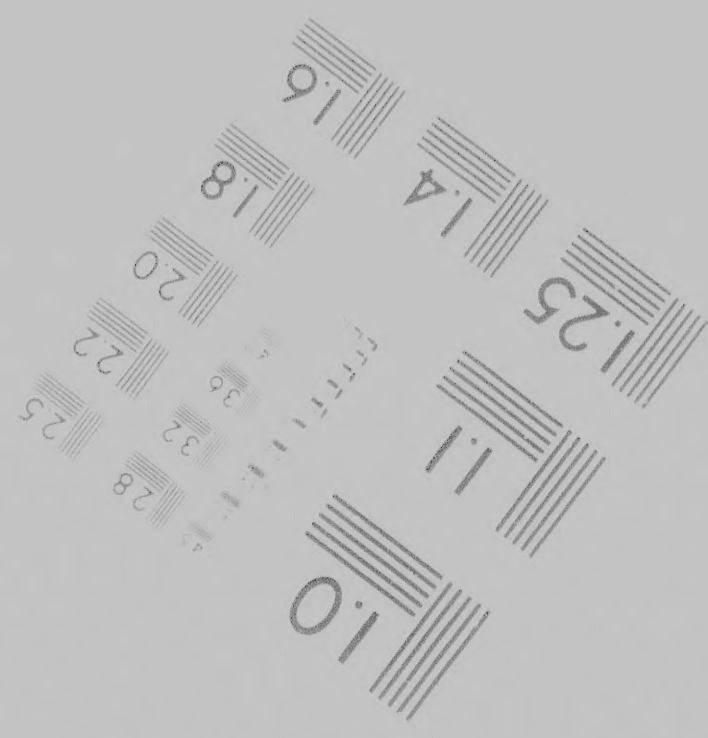


BETTER THAN OLD ENGLISH CIDER.

THREE YANKEE PIGEONS."

boys,	*	We gave 'em such tough yankee blows,
ake Erie,	*	That soon they thought fit to surrender;
	*	That day made 'em feel that their foes,
re Perry	*	Were made in the maelstrom of war.

1.25 1.4

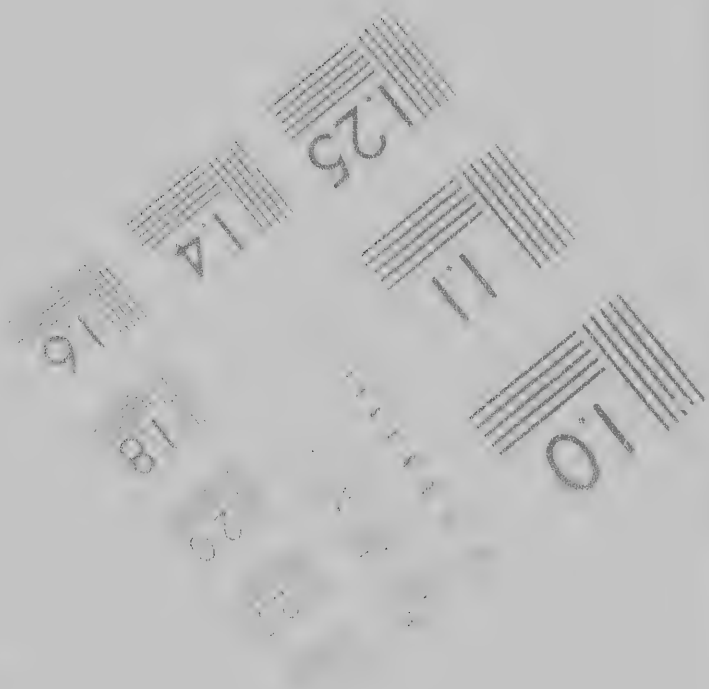


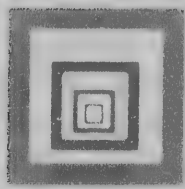
Photographic
Sciences
Corporation

5 14 16

aphia
ces
ation

11 WEST MAIN STREET
WEBSTER NY 14580
(716) 452-4400





© 1986 Microsoft Corporation. All rights reserved. Microsoft, the Microsoft logo, and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

© 1986

www.bisindia.com

6

11-10-1964 01:00:00 17.11.1964 07:00:00

Tight binding may cause ripples or distortions along interior margin.

La couture serrée peut causer de l'irritation ou de l'inflammation le long de la marge intérieure.

*Link edges added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming.

Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le film, mais lorsque cela était possible, les pages ont pu être filmées.

4-3844-0774 7537778415

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

This report is limited to the reduction rate achieved and does not discuss other factors that may affect the reduction rate.

-24-

124

1994

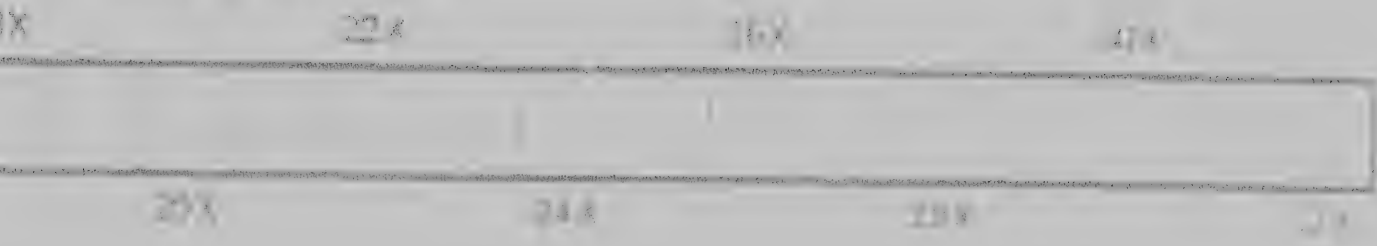
10

208

— Comprend du matériel supplémentaire
 Only edition available
 Seule édition disponible
 Pages wholly or partially obscured by errata
 slips, tissues, etc. have been retouched to
 ensure the best possible image.
 Les pages totalement ou partiellement
 obscurcies par un feuillet d'errata, une lamelle
 etc. ont été filmées à nouveau de façon à
 obtenir la meilleure image possible

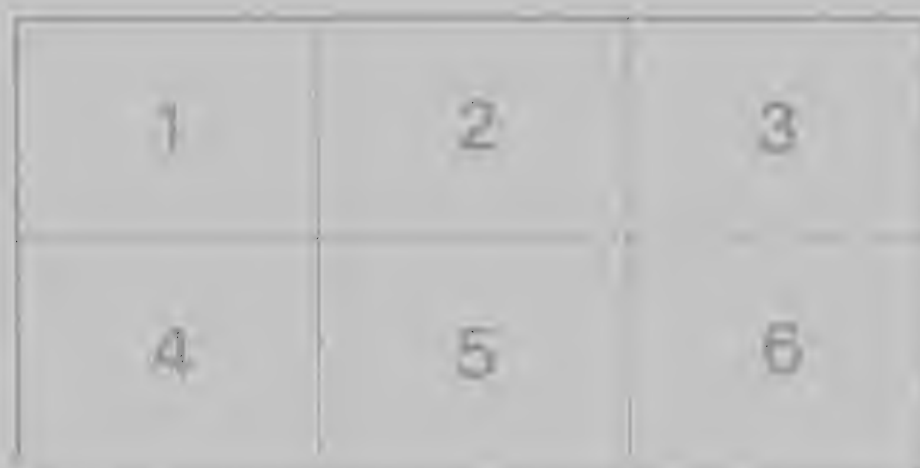
01157 2 1000

checked below.
 on indique ci-dessous.



beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom as many frames as required. The following diagrams illustrate the method.

reproduit en un seul cliché, il de l'angle supérieur gauche, d et de haut en bas en prenant it images nécessaire. Les diag illustrent la méthode.



ul cliché, il est filmé à partir
ur gauche, de gauche à droite
en prenant le nombre
re. Les diagrammes suivants
de

1
2
3

U Who touch'd up John Bull on lake Erie,
Who gave 'em a taste of our toys,
From the fleet of brave Commodore *Perry*.

They were not made of 'lasses but lead,
And good solid lumps of cold iron,
When they hit **JOHNNY BULL** in the head,
They gave him a pain that he'll die on.

Now the *Niagara* bore down,
To give 'em a bit of a whacking,
The *Lawrence* came up and wore round,
And set her nine pounders a cracking.

They soon felt the *Scorpion's* sting,
And likewise the *Ariel's* thunder,
The *Porcupine* give 'em a quill,
And made the Queen Charlotte knock under.

The *Somers* now gave 'em a touch,
And the *Tygress* she gave him a shock sir,
Which did not divert Johnny much,
For it put him in mind of the **BOXER**.

The *Trip* she was hammering away,
The *Oris* soon made 'em smell powder,
The brave *Caledonia* that day
Made her thunder grow louder and louder.

That soon they thought fit to surrender;
That day made 'em feel that their foes,
Were made in the masculine gender.

Poor Johnny was sick of the gripes,
From the pills that we gave them at EURE,
And for fear of the stars and the stripes,
He struck to brave Commodore PERRY.

Now as for poor old Johnny Bull,
If we meet him on land or on Sea sir,
We'll give him a good belly full,
Of excellent gun powder tea sir.

Old England is fam'd for her perry and beer,
Which quickly bewilders the brain,
But such PERRY as she's taken here,
She never will wish for again.

Huzza ! for our brave Yankee Tars,
Who pepper'd the British so merry,
Who fought for the stripes and the stars,
Under brave Commodore **PERRY**.

Printed by N. COVERLY, Milk Street

